

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КГБПОУ «КАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦМК
общеобразовательных дисциплин
протокол № 10 от «14» 06 2022 г.

Миллер /Ю.С.Миллер/

УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора по учебной работе

Шевелева /Р.Н.Шевелева

«14» 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету Родная литература

для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

РП.00479926. 40.02.01.22.

Рабочая программа учебного предмета Родная литература разработана для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (базовый уровень) для профессиональных образовательных организаций.

Организация разработчик: КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Разработчик: Полякова Л.Н., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт рабочей программы учебного предмета	4
1.1 Область применения рабочей программы	4
1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3 Требования к результатам освоения учебного предмета. Интеграция общеобразовательной и профессиональной подготовки	4
2 Структура и содержание учебного предмета	6
2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы	6
2.2 Содержание учебного предмета с учетом профессиональной направленности	7
2.3 Тематический план и содержание учебного предмета	11
3 Условия реализации программы учебного предмета	17
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению	17
3.2 Информационное обеспечение обучения	17

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета Родная литература является частью основной профессиональной образовательной программы и разработана на основании требований ФГОС СОО для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет Родная литература входит в общеобразовательный цикл, подцикл *учебные предметы по выбору* и изучается на первом курсе обучения.

Уровень изучения предмета: *базовый*

1.3. Требования к результатам освоения учебного предмета. Интеграция общеобразовательной и профессиональной подготовки

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Код	Результаты обучения (формулировка из ФГОС СОО в соответствии с учебным предметом)
Личностные результаты обучения отражают:	
ЛР1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР6	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР7	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности

Метапредметные результаты обучения отражают:	
MP2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
MP4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
MP8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
MP9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

Код	Предметные результаты обучения отражают:	Наименование ОК и ПК согласно ФГОС СПО
ПР1	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих
ПР2	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	
ПР3	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	
ПР4	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	
ПР5	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	
ПР6	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	
ПР7	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	
ПР8	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в	

	развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	ценностей;
ПР9	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	
ПР10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	в т.ч. по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
Трудоемкость учебного предмета (всего), в том числе часов вариативной части	<i>117</i> -	<i>51</i> -	<i>66</i> -
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе часов вариативной части	<i>78</i> -	<i>34</i> -	<i>44</i> -
в том числе:			
лабораторные занятия	-	-	-
практические занятия	-	-	-
ИОП (индивидуальный образовательный проект) (если предусмотрено)	-	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>39</i>	<i>17</i>	<i>22</i>
Консультации (всего)	-	-	-
Промежуточная аттестация	-	-	-
Форма промежуточной аттестации (З, ДЗ, Э, КР)		<i>КР</i>	<i>ДЗ</i>

2.2 Содержание учебного предмета Родная литература с учетом профессиональной направленности

Содержание раздела	Инструменты реализации профессиональной направленности	
	в форме практической подготовки (указать примеры заданий, ориентированных на профессиональную деятельность)	включение прикладных модулей (указать межпредметные связи)
Раздел 1 Проза	<p>1. Литературный суд. Ролевая игра по теме «Повесть В.Г. Распутина "Живи и помни"».</p> <p>Судья. Рассматривается уголовное дело по обвинению в неявке в срок на службу без уважительных причин из лечебного учреждения военнообязанного Гуськова Андрея Фёдоровича, предусмотренное статьёй 337 УК РФ «Самовольное оставление части или места службы»;</p> <p>в неявке на место службы военнообязанного Гуськова Андрея Фёдоровича в целях уклонения от прохождения воинской службы, предусмотренное статьёй 338 п.1 «О дезертирстве»;</p> <p>в доведении Гуськовым Андреем Фёдоровичем до самоубийства своей беременной жены Гуськовой Анастасии, предусмотренное ст.110 «Доведение до самоубийства»;</p> <p>в косвенном причинении смерти Гуськовым Андреем Фёдоровичем своему отцу Гуськову Фёдору Михеичу, предусмотренное ст. 109 п. 1 «Причинение смерти по неосторожности».</p> <p>Судья. Прошу секретаря доложить, все ли участники суда явились на заседание.</p> <p>Секретарь. Явка всех заявленных свидетелей обеспечена, все ожидают вызова.</p> <p>Все свидетели предупреждены об уголовной ответственности за сокрытие и дачу заведомо ложных показаний.</p> <p>2. «Кто виноват?» Урок-суд по рассказу В.Г.Распутина «Уроки французского». Сегодня мы проведем необычное по форме занятие - урок-суд. На уроках вы закончили знакомство с рассказом В.Г.Распутина «Уроки французского». Мы попытаемся обобщить</p>	<p>Трудовое право Гражданское право Семейное право Уголовное право</p>

уже имеющиеся у вас знания, полнее проанализировать рассказ, дать оценку поступкам героев, выявить авторскую позицию. Вам заранее были розданы роли, те же, кто не принимает участия в судебном заседании в качестве персонажей, являются присяжными и могут задавать вопросы в установленное для этого судьей время.

Но прежде, чем приступить к осуществлению задуманного, давайте для того, чтобы заседание прошло в соответствии со всеми правилами, познакомимся с основными принципами судопроизводства, действующими в нашей стране. Это осуществление правосудия только судом, законность, независимость судей, коллегиальность, состязательность и равноправие сторон, гласность судебного разбирательства, презумпция невиновности, недопустимость повторного осуждения за одно и то же преступление, право на пользование квалифицированной юридической помощью.

Теперь мы готовы. Начнем. Встать, суд идет... Судебное дело по факту nepозволительного поведения учительницы Лидии Михайловны считать открытым.

3. Астафьев относится к писателям-деревенщикам, которые в своих произведениях пытались донести до читателя необходимость сохранения русской культуры, затрагивали темы экологии и сохранения окружающей среды, нравственности жителей деревни и города. Повесть **Царь-рыба** входит в одноименный цикл рассказов, объединенных местом и временем действия, темами браконьерства и отношений между человеком и природой.

В сборнике он повествует о жизни людей у реки, частыми сюжетными ходами рассказов являются: преступление против природы и последующее наказание. Чаще всего это браконьерство в рыбной ловле. Все произведения в сборнике автобиографичны. Сам писатель долгое время жил в глубинке и наблюдал за нравами местных жителей.

Царь-рыбой в давние времена называли осетра, одну из самых ценных рыб. В рассказе и всем цикле этот мифический образ-символ

гигантской рыбы олицетворяет собой всю природу, силу стихийную и властную над человеком. Это природа-мать, несущая в себе новую жизнь – множество икринок. Также в рассказе она олицетворяет судьбу и нравственное начало, способное судить и наказывать человека за его проступки.

4. В рассказе «Людочка» мы наблюдаем разные виды преступления современного общества: социальное, нравственное, экологическое. Эти преступления – вина нового испорченного, по мнению самого писателя, времени, которое подталкивает людей на грехи. Писатель поставил вопрос о нравственной ответственности общества за преступление, совершенное отдельной личностью. Одна из главных особенностей таланта Виктора Петровича – умение охватить проблемы, волнующие многих писателей: падение нравственности, распад деревни, рост преступности.

Тема преступления и наказания в рассказе «Людочка» – воплощение переживаний автора, которое указывает людям на их грехи, за которые они, так или иначе, несут ответственность.

Социальные преступления – убийства, кражи, налеты на прохожих, на дачи, дома; насилие, угоны транспорта – всё это буднично воспринимается людьми. Однако и по сей день самым страшным преступлением будет являться преступление против человека. Такое преступление совершил Стрекач (так автор называет самого ярого бандита в городе, не давая ему даже имени), надругавшись над Людой. Этим он разрушил всю ее дальнейшую судьбу.

5. Криминографическая составляющая романа В. Я. Шишкова «Угрюм-река».

Дана краткая характеристика основных криминальных сюжетов произведения и их героев, показана связь отраженных в романе идей с достижениями уголовно-правовой мысли.

«Что же касается... способа существования справедливости, то и помимо этого форма, которую она принимает в государстве, а именно, форма наказания, не единственна, и государство не есть

	<p>необходимая предпосылка справедливости самой по себе».</p> <p>Криминальные сюжеты и их герои. Криминальные события разворачиваются в романе в четырех условно выделенных и относительно самостоятельных социальных средах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) семья и ближайшее окружение Г ромовых; 2) общеуголовные преступники и маргиналы; 3) судебские и полицейские чиновники Сибири; 4) столичное чиновничество. 	
Раздел 2 Поэзия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучите творчество следующих поэтов: И.Д.Рожественского, К.Л. Лисовского, Алитета Немтушкина, Аиды Федоровой, Р.Х. Солнцева и др. Найдите в их стихах закон и порядок. 2.Изучите творчество И.Д.Рожественского, К.Л. Лисовского. Проведите конкурс чтецов по лирике поэтов. Разработайте критерии оценки выразительности чтения и подготовьте листовку, рекламирующую этот конкурс. 4. Самостоятельно подберите стихи о нарушении законодательства. 	<p>Трудовое право Гражданское право Семейное право Уголовное право</p>

2.3 Тематический план учебного предмета Родная литература

наименование учебного предмета

№ урока	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)	Внеаудиторная самостоятельная работа	Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)
		очная форма обучения						
		аудитор.	самост.					
1.	Обзорная лекция по родной литературе	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать роман В. Заzubрина «Два мира»		
	Раздел 1. Проза.							ОК 2, ЛР 01, МР 01, МР 05, ПР6. 01, ПР6 06, ПР6. 07, ПР6.08, ПР6. 09, ПР6. 10
2.	В.Я. Заzubрин. Роман-хроника «Два мира».	2ч. / урок	3	Лекция-диалог		Читать трилогию «Сказание о людях тайги» А. Черкасова	Сочинение «Столкновение «двух миров» – старого и нового в романе В. Заzubрина»	
3.	А.Т. Черкасов. Трилогия «Сказания о людях тайги». «Хмель» — роман об истории Сибирского края от восстания декабристов до потрясений начала XX века	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать трилогию «Сказание о людях тайги» А. Черкасова		
4.	«Конь рыжий» — роман о событиях, Гражданской войны в Красноярске и Енисейской губернии	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать трилогию «Сказание о людях тайги» А. Черкасова		

№ урока	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)	Внеаудиторная самостоятельная работа	Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)
		очная форма обучения						
		аудитор.	самост.					
5.	«Черный тополь» - роман о сибирской деревне двадцатых годов, о периоде Великой Отечественной войны и первых послевоенных годах	2ч. / урок	3	Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Угрюм-река» В. Шишкова	Сообщение «Красота сибирской природы в трилогии»	
6.	В.Я. Шишков. Роман «Угрюм-река» – эпопея Сибири.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман «Угрюм-река» В. Шишкова		
7.	Историческая содержательность и достоверность романа.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман «Угрюм-река» В. Шишкова		
8.	Яркость и самобытность характеров в романе «Угрюм-река».	2ч. / урок	3	Анализ конкретных ситуаций		Читать рассказы Б. Петрова	Сообщение «Образ Прохора Громова»	
9.	Б.М. Петров. Осмысление Руси Енисейской.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать рассказы Б. Петрова		
10.	Художественное своеобразие рассказов Б.М. Петрова.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать рассказы И.И. Пантелеева		
11.	И.И. Пантелеев. Темы войны, любви, жизни и смерти в произведениях.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать рассказы И. Пантелеева		
12.	Художественное своеобразие рассказа «Чужой».	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать повесть «Прощание с Матерой» В. Распутина		

№ урока	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)	Внеаудиторная самостоятельная работа	Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)
		очная форма обучения						
		аудитор.	самост.					
13.	В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой». Проблематика повести.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать повесть «Прощание с Матерой» В. Распутина		
14.	Разрушение духовной цивилизации.	2ч. / урок	3	Анализ конкретных ситуаций		Читать рассказ «Уроки французского» В. Распутина	Сочинение «Судьба малой родины»	
15.	Тема человеческого равнодушия в рассказе В. Распутина «Уроки французского»	2ч. / урок	3	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать повесть «Живи и помни» В. Распутина	Сочинение «Уроки доброты в рассказе»	
16.	Повесть «Живи и помни». Мотив предательства, разрушающего душу человека и несущего гибель его родным.	2ч. / урок	2	Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Готовиться к контрольной работе	Сочинение «Тема нравственности в повести В Распутина «Живи и помни»	
17.	Зачетное занятие (контрольная работа)	2ч. / урок		Урок-зачет		Читать рассказ «Людочка» В. Астафьева		
18.	В.П. Астафьев. Жестокая реальность жизни в рассказе «Людочка».	2ч. / урок	1	Лекция-диалог Анализ конкретных ситуаций		Читать рассказ «Царь-рыба» В. Астафьева	Сочинение «Жестокость и безразличие людей - путь к самоубийству невинной души»	

№ урока	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)	Внеаудиторная самостоятельная работа	Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)
		очная форма обучения						
		аудитор.	самост.					
19.	Взаимоотношение человека и природы в рассказах «Царь-рыба».	2ч. / урок	2	Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать повесть «Звездопад» В. Астафьева	Сочинение «Взаимодействие человека с природой»	
20.	Повесть «Звездопад». Тема первой любви во время войны.	2ч. / урок		Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать рассказы Е.А. Крутовской		
21.	Е.А. Крутовская. Рассказы о животных.	2ч. / урок	2	Лекция-диалог		Читать рассказы Н. Устиновича	Сочинение «Любовь к животным в рассказах Е. Крутовской»	
22.	Н.С. Устинович. Призыв любить и беречь природу.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать рассказы Н. Устиновича		
23.	Рассказы «Таежные рассказы», «Лесная жизнь».	2ч. / урок	2	Анализ конкретных ситуаций		Читать рассказы Э.И. Русакова	«Художественные особенности «Таежных рассказов»	
24.	Э.И. Русаков. Притчевость, символика, высвечивающая поэзию в обыденной действительности в прозе.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций		Читать поэзию В.А. Итина		
	Раздел 2. Поэзия.							ОК 6, ЛР 04, МР 04, ПР 6.04
25.	В.А. Итин. Поэзия.	2ч. / урок		Художественное чтение		Читать поэзию И.Д. Рождественского		

№ урока	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)	Внеаудиторная самостоятельная работа	Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)
		очная форма обучения						
		аудитор.	самост.					
26.	И.Д.Рожественский. Поэзия.	2ч. / урок	1	Художественное чтение	Экран, проектор	Читать поэзию К.Л. Лисовского	Учить наизусть 1 стихотворение	
27.	К.Л. Лисовский. Своеобразие поэзии.	2ч. /урок	2	Художественное чтение	Экран, проектор	Читать поэзию Р.Х. Солнцева	Учить наизусть 1 стихотворение	
28.	Р.Х. Солнцев. Поэзия.	2ч. / урок	2	Художественное чтение		Читать поэзию Г. Суворова	Доклад о жизни и творчестве поэта	
29.	Г.К. Суворов. Поэзия.	2ч. / урок	2	Художественное чтение		Читать поэзию Г.Г. Каратаева	Учить наизусть 1 стихотворение	
30.	Г.Г. Каратаев. Поэзия.	2ч. / урок		Художественное чтение		Читать поэзию А. Федоровой		
31.	Аида Федорова. Поэзия.	2ч. / урок		Художественное чтение		Читать поэзию З. Яхнина		
32.	З.Я. Яхнин. Поэзия.	2ч. / урок	2	Художественное чтение		Читать поэзию В.Н. Шелегова, Л.Н. Шляпцевой	Доклад о жизни и творчестве поэта	
33.	В.Н. Шелегов, Л.Н. Шляпцева. Поэзия.	2ч. / урок		Художественное чтение		Читать поэзию А. Немтушкина		
34.	Алитет Немтушкин. Поэзия.	2ч. / урок		Художественное чтение		Читать поэзию Н. Лухнина		
35.	Н.А. Лухтин. Поэзия.	2ч. / урок	2	Художественное чтение		Читать творчество В.И. Шленского	Учить наизусть 1 стихотворение	
36.	В.И. Шленский. Поэзия и проза.	2ч. / урок	2	Художественное чтение		Читать поэзию В. Назарова, В. Зикунова	Учить наизусть 1 стихотворение	

№ урока	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)	Внеаудиторная самостоятельная работа	Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)
		очная форма обучения						
		аудитор.	самост.					
37.	В.А. Назаров. Поэзия. В.К. Зикун. Поэзия.	2ч. / урок	2	Художественное чтение		Читать поэзию о Красноярском крае	Доклад о жизни и творчестве поэтов	
38.	Поэты о Красноярском крае	2ч. / урок		Художественное чтение		Готовиться к зачету		
39.	Зачетное занятие	2ч. / урок		Урок-зачет				
	Итого	78	39					

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Литературы и русского языка.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, классная доска, учебная литература, методические указания, раздаточный материал.

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ЭБС.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

№ п/п	Наименование	Источник
Основная литература		
1	Литература: учебник для студ. учреждений среднего проф. образования/[Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 17-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.	Библиотека колледжа
2	История русской литературы 20-21 веврв: учебник и практикум для профессионального образования/ В.А.Мескин; под общей редакцией В.А.Мескина.- Москва: Издательство Юрайт, 2020.	ЭБС Юрайт
3	Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В.Е.Красовский, А.В.Леднев; под общей редакцией В.Е.Красовского.-Москва: Издательство Юрайт, 2021.	ЭБС Юрайт
4	Отечественная литература 20-21 вв: учебник для среднего	ЭБС Юрайт

	профессионального образования/ М.А.Черняк.- 2-е изд, испр. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020.	
5	Перовестник. Сборник произведений молодых авторов Фонда Астафьева.- Красноярск: Издательство «Платина»,2008-268с. Русская литература конца 19-начала 20 века: учебник для среднего	Библиотека колледжа
6	профессионального образования/ А.Г.Соколов.- 5-е изд., перераб. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.	ЭБС Юрайт
Дополнительная литература		
7	Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. –8-е изд., стер. -М.: Издательский центр «Академия», 2011.-656с.	Библиотека колледжа
8	Литература Сибири №1 1-2 (14- 15)/2015г. Литературно- художественный журнал. – Красноярск: издательство «Буква Статейнова», 2015 г. – 332 с.	Библиотека колледжа
9	Литература Сибири №1 (16)/2016г. Литературно-художественный журнал. – Красноярск: издательство «Буква Статейнова», 2016 г. – 256 с.	Библиотека колледжа
10	Очерки русской литературы Сибири. В 2 –х томах. Т.1 Дореволюционный период.- Новосибирск: Наука, 1982.- 606 с.	Библиотека колледжа
11	Очерки русской литературы Сибири. В 2 –х томах. Т.2 Дореволюционный период.- Новосибирск: Наука, 1982.- 630 с.	Библиотека колледжа
12	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб.для общеобразоват.учреждений. В 2 ч. Ч.1/Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; сост.Е.П. Пронина; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-399 с.	Библиотека колледжа
Интернет-ресурсы		
13	Краеведение · МБУК «ЦБС им. Горького» г. Красноярск. Сибирские писатели · МБУК «ЦБС им. Горького» г. Красноярск	http://www.perensona23.ru/
14	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Режим доступа: URL: http://school-collection.edu.ru

15	Электронная версия газеты «Литература»	Режим доступа: URL: http://lit.1september.ru/index.php
16	Биографии великих русских писателей и поэтов.	Режим доступа: URL: http://writerstob.narod.ru/
17	Сайт о русском языке и литературе.	Режим доступа: URL: http://literus.net/
18	Словарь литературоведческих терминов	Режим доступа: URL: http://slovar.by.ru/dict.htm
19	Русская поэзия	Режим доступа: URL: http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/
20	Электронная библиотека художественной литературы	Режим доступа: URL: http://www.e-kniga.ru/